



**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Школа № 6»**

ПРИНЯТА на заседании
Педагогического совета № _____ от ____
Протокол № ____ от _____

Утверждаю:
Директор МБОУ «Школа № 6»
_____ С.В. Миронов

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности
ХОР «ГАРМОНИЯ»
(программа рассчитана на детей 7-10 лет)
Срок реализации программы 6 учебных часов

Автор программы:

Педагог дополнительного образования:

Иванова О.А.

г. Нижний Новгород

2025

Информационная карта программы.

Полное название программы	Хор «Гармония»
Автор программы	Иванова О.А.
Название организации, проводящей программу	МБОУ «Школа № 6»
Адрес организации	603111 г.Н.Новгород, ул. Челюскинцев, 24
Телефоны	297-20-50
Цель программы	Содействовать развитию художественного вкуса учащихся, творческих способностей, познавательного интереса учащихся к музыке, расширению их музыкального кругозора, воспитанию личностных качеств, учитывая индивидуальные способности и возможности учащихся, заложенный в них творческий потенциал.
Сроки проведения	Пришкольный лагерь (30.05.25 - 20.06.25)
Место проведения	Актальный зал
Общее количество участников	70
Краткое содержание	С помощью данной программы обучающихся можно научить хоровому пению, а также узнать много нового и интересного через изучение разных видов музыки.
Расписание	Пятница: 9.50-10.30, 12.20-13.00

Пояснительная записка

Хоровое пение в эстетическом воспитании детей всегда имеет позитивное начало. Это отмечалось видными деятелями культуры и мыслителями всех времен и народов. Хоровое пение тесно переплетается с самой жизнью, входит в неё как непосредственная и неотъемлемая её часть. Оно объединяет чувства, мысли и волю поющих людей, воспитывая их вкус и душу. Хоровое пение – это богатые возможности, надёжные пути к постижению вершин мира музыки, к эстетическому личностному совершенствованию.

Хоровое пение не только традиционная форма, образующая и формирующая музыкальные способности, музыкальную одарённость, музыкальную интуицию, музыкальное мировоззрение, - но и обязательный, незаменимый фундамент всякого музыкального развития. В процессе совместного, хорового исполнения у ребят развиваются не только музыкальные способности, а также способности, имеющие большое значение в общем развитии ребёнка: воображение, творческая активность, целеустремлённость, взаимовыручка, чувство локтя.

Важная особенность хорового пения – его массовость и доступность. Каждое занятие – собрание интересующихся музыкой детей. Здесь воспитывается чувство коллективизма, взаимопомощи, детская инициатива.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ.

Связана с ростом числа детских вокальных коллективов, расширением их концертно-исполнительской деятельности, стилем сочинений, которые пишутся с расчетом на голосовые возможности детей.

В певческой деятельности творческое самовыражение обучающихся формируется в ансамблевом пении, сольном пении, одноголосном и двухголосном исполнении образцов вокальной классической музыки, и современных песен с сопровождением и без сопровождения, в обогащении опыта вокальной импровизации.

Цели программы:

– содействовать развитию художественного вкуса учащихся, творческих способностей, познавательного интереса учащихся к музыке, расширению их музыкального кругозора, воспитанию личностных качеств, учитывая индивидуальные способности и возможности учащихся, заложенный в них творческий потенциал.

Направление программы: общекультурное.

Задачи программы:

Образовательные:

- обучить начальным вокально-хоровым навыкам (постановка певческого дыхания, развитие вокальных возможностей детского голоса);
- научить слушать, понимать настроение музыкального произведения;
- сформировать музыкальную грамотность в игровой форме на элементарном уровне (введение музыкальных терминов, темпы, динамики, оттенки, знаки альтерации, ключи, регистры; нотная грамота по системе Струве, изучение нотного стана и расположение нот на нотном стане);

Развивающие:

- развить творческие способности и музыкально-эстетического вкуса;
- развить эмоциональную отзывчивость к музыке;
- развить детский кругозор.
- развитие ладового чувства; овладение простейшими элементами метро - ритма;

Воспитательные:

- прививать навыки культурного общения в коллективе;
- воспитывать внимание, память, дисциплину, умение держаться на сцене;

Программа рассчитана на обучение детей 7-10 лет

Срок реализации- 6 часов

Продолжительность занятия 40 минут.

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения программы.

В процессе реализации программы внеурочной деятельности Хор «Гармония» формируются личностные, коммуникативные, познавательные, регулятивные универсальные учебные действия.

Личностные результаты:

Формируются в процессе освоения содержания вокальных произведений, истории его создания. Понимание эстетически – нравственного фона изучаемого произведения, его социальных функций. Освоение опыта предыдущих поколений. Личностные результаты включают в себя:

- эмоционально-ценностное отношение к искусству;
- позитивную самооценку своих музыкальных возможностей
- реализацию творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования.
- потребность в исполнении и восприятии лучших образцов произведений хорового искусства.

Метапредметные результаты:

- регулятивные УУД включают в себя
 - постановку цели хоровой деятельности на основе имеющегося жизненно – музыкального опыта;
 - планирование – умение составлять и реализовывать исполнительский план произведения,
 - прогнозировать результат исполнения.
- познавательные УУД включают в себя
 - формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству,
 - умение сравнивать и сопоставлять информацию о песенном творчестве из нескольких источников, выбирать оптимальный вариант для решения учебных и творческих задач при работе над произведением.
 - изучение закономерностей музыкального искусства на основе эмоционального отклика на исполняемые произведения, на актуализацию творческих проявлений,
 - поиск ассоциативно – образных связей между музыкой и другими видами искусства.

- анализ музыкальных произведений-
 - развитое художественное восприятие, умение оценивать музыкальное произведение;
- коммуникативные УУД включают в себя:
- понимание хорового коллектива как способа взаимодействия неповторимых личностей, партнеров по певческой работе и общению.
 - Участие певцов в обсуждении качества исполнения музыкальных сочинений, построение сотрудничества с хористами, педагогом в процессе выполнения учебных и творческих заданий.
 - продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач.
 - общение и взаимодействие в процессе хорового воплощения художественного образа;

Предметными результатами занятий являются:

- устойчивый интерес к музыке и хоровому пению;
- знание основных закономерностей музыкального искусства;
- элементарные умения и навыки хорового пения.
- навыки певческой установки, полученные ранее;
- владение певческим дыханием;
- владение начальным навыком пения без сопровождения;
- умение исполнять хоровые произведения с элементами двухголосия;
- четко понимать дирижерские жесты, а также согласовывать свои действия с действиями коллектива;
- исполнять свою хоровую или сольную партию в соответствии с творческим замыслом руководителя;
- уметь выразительно и интонационно чисто исполнять произведения несложных форм и жанров.

Учебный план.

№	тема	дата	Количество часов
Наша музыка			
1.	Музыкальная игра «Чудо музыка»		1
2.	Распевание. Значимость распевания в работе хорового коллектива.		1
Я пою			
3.	Музыкальная игра « Мажорики и минорики»		1
4.	Формирование певческих навыков в хоровом коллективе. Хоровое сольфеджио.		1
5.	Музыкальная игра «Угадай мелодию»		1
6.	Певческое дыхание (мягкое, спокойное, быстрое, бесшумное).		1
№	тема	дата	Количество часов
Календарно – тематический план			
1.	Музыкальная игра «Чудо музыка»		1

2.	Распевание. Значимость распевания в работе хорового коллектива.		1
3.	Музыкальная игра «Мажорики и минорики»		1
4.	Формирование певческих навыков в хоровом коллективе. Хоровое сольфеджио.		1
5.	Музыкальная игра «Угадай мелодию»		1
6.	Певческое дыхание (мягкое, спокойное, быстрое, бесшумное).		1

Оценочные материалы.

Итоговая оценка овладения программой проводится в форме контрольных видео и аудио проектах.

Участие в заключительном концерте.