**План итогового сочинения**

1.Вступление
2.Тезис
3.Связка
4.Аргумент№1
5.Микровывод
6.Связка
7.Аргумент№2
8.Микровывод
9.Заключение

**Вступление**

Определяем направление будущих размышлений, подводим к тезису, обыгрываем ключевые слова темы, можно дать определение, поговорить о месте этих явлений в жизни человека и т.д.)

**Тезис**

Тут все зависит от того, как сформулирована тема сочинения.

* Если тема сочинения сформулирована в виде вопроса, то тезис – это ответ на вопрос.
* Если тема сформулирована в виде метафорического высказывания, то тезис – это расшифровка высказывания.
* Если тема сформулирована в виде цитаты, которую не нужно расшифровывать, то необходимо пересказать мысль своими словами, расширить ее, распространить.

**Связка**

Теперь подробнее о связке. Связка - это переход от одной мысли к другой (от одной части сочинения к другой) Необходимо плавно переходить от тезиса к аргументации, а не просто ни с того ни с сего начать говорить о конкретном произведении.

**Микровывод**

После анализа произведения, следует подытожить свои мысли, это полезно еще и для того, чтобы ваши мысли не увели Вас в другую сторону.

Аргументация в итоговом сочинении = анализ произведения, героя произведения или ситуации. Из каких частей может состоять этот анализ:

**План анализа персонажа:**

1.Название произведения, имя автора и героя, который будет подтверждать ваш тезис.

2.Портрет героя, описание его внешности, речи, мнение окружающих о персонаже, его индивидуальные и типические черты ( маленький человек, лишний человек, новый человек, нигилист и т.д.), социальный статус, место в системе персонажей( главный герой, второстепенный герой, эпизодический, антагонист)

3.Характер персонажа. Его нравственные характеристики.

4.С какой ситуацией или выбором сталкивается персонаж, как себя проявляется в жизненных ситуациях, с кем или чем происходит конфликт.

5.Подробный анализ ситуации, которая является доказательством вашего тезиса.
6. Мнение автора произведения о герое, его поступках.